



Lange schipstraat 71-73  
2800 Mechelen

**Aloude Rederijderskamer DE PEOENE v.z.w.**  
**Lange Schipstraat 71-73, 2800 Mechelen**  
**Toneelseizoen 2017 - 2018 (37<sup>ste</sup> speeljaar)**  
**www.peoene.be**

## 1. ZICHT OP ZEE

*van Knarf Van Pellecom*

vrijdagen: 22/9, 29/9, 6/10, 13/10, 20/10  
zaterdag: 23/9, 30/9, 7/10, 14/10, 21/10  
zondagen: 1/10, 15/10

## 2. HARTELIJK GECONDOLEERD

*van Jack Staal*

vrijdagen: 17/11, 24/11, 1/12, 8/12, 15/12  
zaterdag: 18/11, 25/11, 2/12, 9/12, 16/12  
zondagen: 26/11, 10/12

## 3. CALENDAR GIRLS

*van Tim Firth*

vrijdagen: 9/2, 16/2, 23/2, 2/3, 9/3  
zaterdag: 10/2, 17/2, 24/2, 3/3, 10/3  
zondagen: 11/2, 18/2

## 4. BOEING BOEING

*van Marc Camoletti*

vrijdagen: 6/4, 13/4, 20/4, 27/4, 4/5  
zaterdag: 7/4, 14/4, 21/4, 28/4, 5/5  
zondagen: 15/4, 29/4.

### Gastvoorstellingen:

#### **VRIENDINNEN** *(met Marleen Merckx en Annemarie Picard)*

vr. 8/9 en za. 9/9 om 20.15 u, zo. 10/9. om 15 u.

**Productie: Paljas Producties**

#### **OBSCENE FABELS** *van Dario Fo* *(met Erik Goris)*

vr. 19/1 en za. 20/1 om 20.15 u, zo. 21/1 om 15 u.

**Productie: Paljas Producties**

Toegangsprijs 15€, na reservatie over te maken op onze rekening BE41 2300 7168 2010.

**Onze abonnees betalen slechts 24€ (i.p.v. 30€) voor de twee gastvoorstellingen!**

### Tickets:

\* **bij voorafbetaling op onze rekening:** 10€.

\* **aan de kassa:** 12€.

Begeleide kinderen jonger dan 12 jaar: gratis.

Speciale prijzen voor groepen vanaf 15 personen.

**Losse tickets gastvoorstelling:** 15€.

**Klein abonnement** (4 eigen producties): 36€

**Abonnement mét 2 gastproducties:** 60€

Betaal uw abonnement(en) op rekeningnummer BE41 2300 7168 2010 van THEATER DE PEOENE vzw en dit uiterlijk tegen **15/08/2017** aub. Wij houden uw abonnement ter beschikking aan de kassa. Tijdig reserveren is echt nodig!

Info- en reservatielijijn: **0468 200 135** of **info@peoene.be**

Wij verwelkomen u in het komende seizoen heel graag in onze gezellige foyer vanaf één uur vóór de voorstelling. Ook achteraf kan je daar gezellig bij een drankje en/of een hapje napraten.

**Onze voorstellingen beginnen op vrijdag en zaterdag om 20.15 u, zondagmatinee om 15 u.**

Laatkomers worden niet meer toegelaten.

Onze knusse theaterzaal en bar zijn vlot toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

### Cadeautip

Verras uw familie en vrienden met een abonnement of met tickets voor één of meerdere voorstellingen. Waardebon te bekomen op eenvoudige aanvraag. Een fijne attentie!

### Uitkoop mogelijk

Een De Peoene-voorstelling exclusief voor uw familie en vrienden, uw bedrijf of vereniging? Bel of mail ons voor meer info.

**De Peoene werkt met de steun van Stad Mechelen**

## **1. ZICHT OP ZEE** van Knarf Van Pellecom

regie: Erik Luyten

Elke dag zit Renée op haar bank. Ze heeft met niemand contact. Ze zweeft gewoon mee met de meeuwen over zee, het noorden kwijt. Alles wat ze meemaakt vertelt ze aan haar hond Stilo. En dan is er plotseling Diane, die kan binnendringen in Renées fantasiewereld. Een wereld van koffiedrinkende honden, gebouwen met een nulde verdieping, coupe panaches met enkel vanille-ijs, amazones... De fantasiewereld van Renée roept vragen op, doet lachen en af en toe de wenkbrauwen fronsen. Maar wat is realiteit en wat is fantasie? Waar ligt de grens? En wie is er nu eigenlijk gek? Renée, Diane? Of wij? Een komedie met een nasmaakje....

## **2. HARTELIJK GECONDOLEERD** van Jack Staal

regie: Luc Verreet

In deze hilarische komedie wordt een ietwat ongewone familie geconfronteerd met het overlijden van hun vader. We zijn getuige van de voorbereidingen, de uitvaart en het achteraf verdelen van de nagelaten bezittingen. Deze herkenbare ervaringen worden in deze voorstelling overgoten met een pak gitzwarte humor. Dat dit stuk hier en daar ook ontroert, en ook een kleine maar duidelijke boodschap meegeeft aan alle nabestaanden, waar dan ook, is mooi meegenomen.

## **3. CALENDAR GIRLS** van Tim Firth

regie: Frederick Van Peer

Voor het goede doel beslissen een aantal oerdegelijke dames eens af te stappen van de traditionele landschapskalender en te opteren om zichzelf zich van hun beste blote zijde te laten zien. Met de nodige Britse humor wordt hun verhaal op de planken gebracht. Deze oorspronkelijk heel bescheiden benefietactie werd niet alleen wereldnieuws, maar ondertussen ook het onderwerp van dit theaterstuk, een erg succesvolle film en een musical die in Londen volle zalen haalt. Ook onze Peoene-dames zetten hun beste/blootste beentje voor!

## **4. BOEING BOEING** van Marc Camoletti

regie: Geert Defour

Tijdens de vrijgevochten jaren zestig heeft de flamboyante Bernard zich verloofd met liefst drie verschillende stewardessen: Janet, de Amerikaanse, Jacqueline, de Franse en Friedl, de Duitse. Met gebruikmaking van hun vluchtschema zorgt hij ervoor dat de vrouwen elkaar nooit tegenkomen. Maar dan brengt de ontwikkeling van een nieuw, sneller type Boeing zijn strak geplande programma in de war en komen de dames vrijwel gelijktijdig aankloppen. Onverwacht komt ook een oude bekende van Bernard op bezoek. Tegen wil en dank helpt die Bernard bij het afleiden van de vrouwen zodat ze niet achter zijn geheim komen.

## **Gastvoorstellingen**

### **VRIENDINNEN (Paljas Producties)**

met Marleen Merckx en Annemarie Picard van Ed Vanderweyden (regie Jeroen Maes)

Vriendinnen gaat over een levenslange vriendschap tussen twee ogenschijnlijk totaal verschillende karakters. We volgen Maria en Florentine vanaf hun jeugdjaren (vlak na WOII) tot op het moment dat ze de pensioengerechtigde leeftijd al lang voorbij zijn. Zoals iedereen kennen zij succes en tegenslagen, ruzies en verzoeningen, vreugde en verdriet. Twee topactrices spetteren in deze heerlijke komedie.

### **OBSCENE FABELS (Paljas Producties) van Dario Fo**

met Erik Goris (regie JF D'Hondt)

Meesterverteller Erik Goris brengt drie van Dario Fo's obscene fabels in ons zaaltje tot leven. Laat je inpalmen, verleiden en amuseren door "Het eerste mirakel van kinneke Jezus", "De rebellen van Bologna" en "De poezemuis". Drie pareltjes van Nobelprijswinnaar en clown Dario Fo.